



Transmis de père en fils

## Les géniteurs d'impureté

*La Michna consacre un de ses six ordres (l'ordre des puretés, ou Taharot) à la question de l'impureté rituelle. Celui-ci s'ouvre par le traité des ustensiles (Kélim) et sa classification de ce qui rend impur.*

*Ces "géniteurs" ou "pères" d'impureté y sont classés selon un critère spécifique : celui des modalités par lesquelles ils rendent impur.*

Dans la hiérarchie des impuretés, le cadavre du rampant a un statut intermédiaire: "géniteur d'impureté", il ne la transmet que par contact.

## משנה כלים פרק א

א אבות הטמאות, השרץ, ושכבת זרע, וטמא מת, והמצרע בימי ספרו, ומי חטאת שאין בהם כדי הזיה, הרי אלו מטמאין אדם וכלים במגע, וכלי חרש באויר, ואינם מטמאין במשא:  
 ב למעלה מהם, נבלה, ומי חטאת שיש בהם כדי הזיה, שהם מטמאין את האדם במשא לטמא בגדים במגע, וחשוכי בגדים במגע:  
 ד [...] חמור מכלם, המת, שהוא מטמא באהל, מה שאין כלם מטמאין:

## Michna Traité Kélim Chapitre 1

1. Pères d'impureté : le rampant, la semence, l'homme rendu impur au contact d'un cadavre, le *métsorah* [lépreux] durant les jours de son compte, les eaux de purification dont la quantité n'est pas suffisante pour l'aspersion, tous ceux là rendent impurs l'être humain et les ustensiles [ainsi que les aliments et les boissons] par contact, et les ustensiles en argile par l'air [sans contact], mais ne rendent pas impur lorsqu'on les porte.
2. Plus haut qu'eux [dans la hiérarchie de l'impureté] : le cadavre [d'un quadrupède], les eaux de purification dont la quantité est suffisante pour l'aspersion, car eux rendent impurs l'être humain qui les porte [et non seulement qui les touche], les vêtements par contact, et les sans vêtement [les parties dénudées d'un être humain] par contact.
4. [...] L'impureté la] plus lourde de toutes : le cadavre humain qui rend impur [non seulement celui qui le touche et qui le porte mais aussi] celui qui se tient sous le même toit que lui, ce que ne font pas les autres sources d'impureté.

Source: [www.sefaria.org/Mishnah\\_Kelim.1](http://www.sefaria.org/Mishnah_Kelim.1)

Traduction : Bernard Maruani ; Arié Lévy